

BIO

BARTŁOMIEJ WĄSIK

Pianista, kompozytor i aranżer, laureat wielu krajowych i międzynarodowych konkursów, nagrody fonograficznej Fryderyk oraz Paszportu „Polityki” 2014. Jest współzałożycielem i członkiem Lutosławski Piano Duo oraz kwartetu Kwadrofonik. Występował w Europie, Azji i obu Amerykach. W Carnegie Hall i Chicago Symphony Hall prezentował własne opracowania utworów Fryderyka Chopina. W Filharmonii Berlińskiej wykonał wraz z Kwadrofonikiem autorską aranżację „Święta wiosny” Igora Strawińskiego i utwory z płyty „Folklove” - nagrodzonej Folkowym Fonogramem Roku. Jego projekt Nowa Warszawa, czyli 12 na nowo zaaranżowanych piosenek o Warszawie (wraz ze Stanisławą Celińską i z Royal String Quartet) spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem krytyki i został uhonorowany Gwarancją Kultury i Wdechami. Współpracował m. in. z Bartkiem Konopką (film „Nowa Warszawa”), Janem Komasą (widowisko „Ksenofonia”), Arturem Rojkiem („Symfonia przemysłowa”), Adamem Strugiem („Requiem ludowe” - uhonorowane Folkowym Fonogramem Roku), Katarzyną Nosowską, Ralphem Kaminskim, czy Dorotą Miśkiewicz („Lutosławski, Tuwim - Piosenki nie tylko dla dzieci” - Złota Płyta) i Teatrem Starym w Lublinie („Kocham, Lublin, Szanuję”).

W 2019 roku był kuratorem cyklu koncertów live „Kultura na żywo” w TVP Kultura, stworzył oprawę muzyczną do obchodów 8 edycji Narodowego Czytania. Prowadził cykl audycji „Znacie, to posłuchajcie” w Programie 2 Polskiego Radia, oraz współpracował i tworzył dla Chóru VRC z okazji jubileuszu 40 lecia Domu Kultury Kadr. Również w tym samym roku przygotował premierową kompozycję Kwadrofonika - „Urlicht” - którego warszawska premiera miała miejsce w Muzeum Żydów Polskich - Polin, podczas 5 edycję autorskiego Festiwalu Kwadrofonik. Razem z Lutosławski Piano Duo dokonał nagrań dla Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, a z okazji jubileuszu 20 lecia zespołu zagrał koncerty w Europie - m. in. na festiwalach Two Moors (UK), Duetissimo (Białoruś), Kontrasty (Ukraina), Sofia Music Weeks (Bułgaria), Prémio Jovens Musicos (Portugalia) czy w USA (m. in. w Kennedy Center w Waszyngtonie) prezentując tam rekonstrukcje recitali duetu Lutosławski - Panufnik z czasów okupowanej Warszawy.